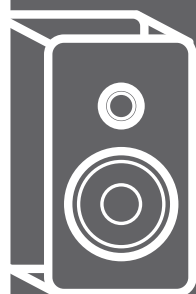




**F5**



F-серия, состоящая из двух мониторов ближнего поля и специального сабвуфера, выполнена в традициях легендарных профессиональных мониторов ADAM.

F5 и F7 мониторы ближнего поля имеют новую версию дизайна ADAM собственной технологии Accelerating Ribbon Technology. Эти твитеры воспроизводят высокие частоты с большой легкостью, ясностью и подробностью, которыми славится компания ADAM. Высокая производительность НЧ предназначена для бесшовной интеграции с твитером.

Там, где требуются более глубокие и мощные басы, сабвуфер SubF вступает в игру. Он был специально разработан в соответствии с мониторами F серии и прекрасно дополняет их в любых установках.

#### Спикер

F5 — это меньший из мониторов ближнего поля в новой F-серии, он был разработан для прослушивания в средах с несколько ограниченным пространством.

#### Мидвуфер

Как следует из названия, F5 снабжен 5-дюймовым НЧ-динамиком и 25 мм звуковой катушкой. Несмотря на размер и вуфера, и кабинета, F5 способен поразительно на глубокий бас-отклик.

#### ВЧ - Динамик

F модели отличаются новым дизайном ART твитера от ADAM. Он чуть меньше, чем X-ART твитер, и это следующий шаг в этой непрерывной эволюции в твитер-дизайна.

#### Управление

Несколько элементов управления для настройки монитора для окружающей среды находятся на задней панели: два эквалайзера для высоких (> 5 кГц) и низких (<300 Гц) частот, а также регулятор громкости (-∞ до +6 дБ).

- Сабвуфер 1
- Корзина диаметром 8" (203 мм)
- Звуковая катушка диаметром 1,5" (38 мм)
- Материал диффузора из углеродного волокна
- Встроенные усилители
- Тип PWM
- Мощность усиления RMS / 150 Вт музыки / 200 Вт

- Входные разъемы
- Аналоговые XLR / RCA
- Частотный диапазон 52 Гц — 50 кГц
- Максимальный пик ≥ 111 дБ
- Частота кроссовера 50 — 150 Гц
- Магнитное экранирование нет
- Высота x ширина x глубина (350 мм) x (250 мм) x (341 мм)